

## WAY OUT

Chorégraphe : Way Out\_(Montse Moscardo & Noémi Aguilera) (Novembre 2022)

Description : Intermediate, Phrased, 2 Wall

Musique : Way Out In The Country (Georges Fox) (125 Bpm)

CD : Survivor (2005)

### **SEQUENCE :**

**A – B – A – B – Tag 1 – A – B(32) – B – A – Tag 2 – A(16) – Final**

### **PART A (30 Count)**

#### **SECT 1 : SIDE ROCK CROSS, MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), ROCK BACK, STOMP UP**

- 1&2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
3&4 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, reculer pied gauche  
5-6 Reculer pied droit, reculer pied gauche  
7&8 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps du pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

#### **SECT 2 : ROLLING VINE TO R, STEP DIAG FWD, TOUCH TOGETHER, STEP DIAG BACK, TOUCH TOGETHER, STEP BACK, TOUCH HEEL FWD, RECOVER ON L**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (3 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (9 :00)  
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche (12 :00)  
&5&6 (*en sautant*) Avancer pied droit diagonale droite, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, reculer pied gauche diagonale gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche  
&7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit, toucher talon gauche devant, retour poids du corps sur pied gauche

#### **SECT 3 : STEP FWD, ½ TURN L, STEP SIDE, STEP BEHIND, TOUCH HEEL FWD (L, R, L), CROSS**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (6 :00)  
3-4& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, reculer pied droit  
5&6& Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, toucher talon droit devant, assembler pied droit  
7&8 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

#### **SECT 4 : CHASSE TO L SIDE, ½ TURN R & CHASSE R, LARGE STEP L SIDE, HOOK BEHIND**

- 1&2 Ecart pied gauche, assembler pied droit, écart pied gauche  
3&4 En pivotant ½ tour à droite écart pied droit, assembler pied gauche, écart pied droit  
5-6 Grand pas à gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche

### **PART B (34 Count)**

#### **SECT 1 : BRUSH, HOOK, SHUFFLE, ROCK FWD, SHUFFLE BACK**

- 1-2 Effleurer pied droit sur le sol vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche  
3&4 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, reculer pied gauche

**SECT 2 : ½ TURN R & STEP FWD, ½ TURN R & STEP BACK, ROCK BACK, STOMP R & L**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à droite reculer pied gauche (12 :00)  
3-4 Reculer pied droit (Rock) (*en pivotant le buste à droite et le talon gauche à gauche et en touchant le chapeau avec main gauche*), retour poids du corps sur pied gauche  
5-6 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit (6 :00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12 :00)  
7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**SECT 3 : [ JAZZ BOX With ½ TURN R & STOMP FWD ] X2**

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (3 :00)  
3-4 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant (6 :00)  
5-6 Croiser pied droit devant pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (9 :00)  
7-8 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant (12 :00)

**SECT 4 : CROSS ROCK, STEP SIDE, CROSS ROCK, ½ TURN L & SHUFFLE FWD, FULL TURN**

- 1-2& Croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, écart pied droit  
3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
5&6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche (6 :00)  
7-8 En pivotant ½ tour à gauche sur place reculer pied droit (12 :00), en pivotant ½ tour à gauche assembler pied gauche (6 :00)

**SECT 5 : STOMP R & L**

- 1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

**TAG 1 (32 Count)**

**SECT 1 : LARGE STEP DIAG FWD, SLIDE, TOUCH, HOLD, LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied gauche  
3-4 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, pause  
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche  
7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pause

**SECT 2 LARGE STEP DIAG BACK, SLIDE, TOUCH, HOLD, LARGE STEP SIDE, SLIDE, TOUCH BEHIND, HOLD**

- 1-2 Reculer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit  
3-4 Toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, pause  
5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche  
7-8 Toucher pointe pied droit derrière pied gauche, pause

**SECT 3 : STEP FWD, ½ TURN L, STEP FWD, HOLD**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)  
3-4 Avancer pied droit, pause  
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit)  
7-8 Avancer pied gauche, pause

**SECT 4 : SCISSOR CROSS, SCISSOR CROSS, WALK FWD R & L, STEP TOGETHER, JUMP ON PLACE**

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche  
3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, croiser pied gauche devant pied droit  
5-6 Avancer pied droit, avancer pied gauche  
7-8 Assembler pied droit, sauter sur place à pieds joints

## **TAG 2 (2 Count)**

### **STOMP R & L**

1-2 Frapper pied droit à côté du pied gauche, frapper pied gauche à côté du pied droit

## **FINAL**

### **¼ TURN L & STOMP TO SIDE**

1 En pivotant ¼ de tour à gauche frapper pied droit à droite

